

RACHIDA DEBOUT

Lecture vivante

Texte : Jean d'Amérique

Jeu : Iness REMAKI



*Demain est un
poème en chantier.
Ecrivons-le ensemble*

**Rachida,
Rachida,
C'est quoi la
géographie ?**

**C'est quoi la
migration ?**

**Mais d'où
tu viens
comme
ça, toi ?**

**C'est
quoi
un
adulte
?**

**C'est quoi un
naufrage ?**

**Rachida,
baisse la
tête!**
*Elle regarde
le ciel*

**Rachida,
assieds-toi!**
*Rachida
debout.*

**Où vas-
tu
comme
ça ?**

**Pour toi, c'est quoi
demain, c'est quoi
l'avenir ?**



RACHIDA DEBOUT

Rachida est une petite fille qui se tient debout sur la route, avec un mégaphone et qui répond à nos questions d'adultes, avec ses mots empreints de poésie et de force.

Rachida est une figure contemporaine de la résistance, un porte-voix mais aussi un appel. Par ces questions et surtout ses réponses, elle engage directement le spectateur.

Avec elle, on part sur les routes de l'exil, mais aussi de l'enfance qui résiste aux défaitismes des adultes, on parcourt les voies du féminin, on quitte les avenues bétonnées pour les chemins de terre et ceux des paysages de notre enfance .

INTENTION

Rachida debout est issu de la collection *Poème pour grandir* de Cheyne éditeur. Comme beaucoup de titres de cette collection - que j'ai déjà eu la chance de mettre en voix dans d'autres créations (*Regards fauves*, *Le poème dont vous êtes les promeneurs*) - ce texte de Jean D'Amérique s'adresse à tous, petits et grands.

Au croisement du conte, du théâtre et de la poésie, *Rachida debout* est particulièrement propice à la mise en voix et en espace.

Je proposerai une participation active du public afin de l'engager sur les questions du vivre ensemble, et de notre avenir commun.