

L'endormi

Récit rap au TNG le jeudi 5 février

Ecriture de la pièce :
Sylvain Levey

Création des
chansons : Marc
Nammour et Valentin
Durup

Mise en scène :
Estelle Savasta



- Choisis un moment du spectacle que tu as apprécié ou non, que tu as compris ou non et dis ce que tu as ressenti. Si tu sais dire pourquoi, dis-le.

J'ai bien aimé la musique parce qu'il y avait un bon guitariste.

La lumière était un peu aveuglante et il y avait un peu trop de fumée au moment des transitions.

Il y a des rimes scénaristiques et chromatiques entre le début et la fin du spectacle notamment à propos du prénom "Victoire".

J'ai apprécié l'issue de l'histoire qui se termine bien.

La mise en voix m'a également plu.

- Ecris maintenant un petit texte, qui puisse être chanté comme un rap, qui parle du spectacle et/ou de ce que tu as ressenti. Tu peux faire des rimes.

Oui, j'ai bien aimé cette histoire

Yeah, yeah! Un

peu plus à la fin

Qu'au début.

Yeah!

Le scénario allait.

Yeah!

Bon sérieusement, je vais vous la jouer courte,

C'était quand même un peu mitigé.

L'histoire de la pomme et de l'ananas

J'ai pas tout compris

Mais on riait dans les coulisses.

Yeah, yeah!

J'ai moins ri que les autres

Mais ça sonnait quand même

Un tout petit peu drôle.

La fin était poétique

"Après la fin commence le début de l'histoire, signé Victoire !"

Ouais!

Quel magicien, ce Sylvain,

Yeah !

C'était un bon spectacle

Je peux l'recommander

Mais pour moi il m'a pas apporté plus que ça.

Mais vous avez votre avis,

Je suis content pour vous,

Moi j'ai quand même bien aimé

C'était pas mal non plus, mais

Il y en avait des meilleurs !

Yeah, yeah !

Et quand c'est la fin

C'est aussi le début

Et ça continue!